

**PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO**
**1. DATOS GENERALES**

<b>Modalidad:</b> PRESENCIAL ESPE MATRIZ SANGOLQUI	<b>Departamento:</b> CIENCIAS ECON. ADMIN. Y	<b>Área de Conocimiento:</b> TURISMO		
<b>Nombre Asignatura:</b> TURISMO CULTURAL (6.0)	<b>Período Académico:</b> PREGRADO S-I MRZ19 - JUL19		<b>Eje de Formación</b>	
<b>Fecha Elaboración:</b> 15/05/17 01:43 PM	<b>Código:</b> 21211	<b>NRC:</b> 4588	<b>No.</b> 6	<b>Nivel:</b> PREGRADO
<b>Docente:</b> PALADINES GUSTAVO VLADIMIR gvpaladines@espe.edu.ec	<b>Sesiones/Semana:</b>			
	<b>Teóricas:</b> 4		<b>Prácticas/Laborator</b> 2	

**Descripción de la Asignatura:**

El mundo está lleno de un patrimonio artístico tan importante que realmente es fascinante conocer sobre este, ya que a más de ser interesante, permite ampliar nuestros conocimientos y nos da el camino a seguir en el futuro ya que las expresiones artísticas son un legado de historia. La creatividad de hombres y mujeres por mucho se ha expresado mediante la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, la poesía, la danza, entre otros, por eso es realmente una gran oportunidad que tienen los estudiantes de Turismo y Hotelería para involucrarse en una atmosfera tan fascinante como es el Arte en el planeta.

La asignatura estudia los acontecimientos que han formado a las grandes civilizaciones que de una u otra forma dejaron una herencia impresionante, hermosa y en algunos casos tan mágica como inquietante para algunos inclusive llena de misterios que hasta el día de hoy no han podido ser develados y si a esto le unimos el increíble ambiente Turístico tengan la seguridad de que quien vive y escucha el mundo del arte vive experiencias llena de conocimientos y de interés a nivel nacional y mundial.

**Contribución de la Asignatura:**

- Demuestra cualidades de liderazgo y espíritu emprendedor para la gestión de proyectos empresariales y sociales, en los sectores públicos y privados.
- Promueve una cultura de conservación del ambiente en la práctica profesional y social.
- Aplica técnicas administrativas modernas y bajo la normatividad legal vigente, en la solución de problemas que se presentan en la conducción de empresas turísticas y hoteleras.
- Gestiona la comercialización, comunicación, comunicación y logística del portafolio de productos de las empresas turísticas y hoteleras.
- Identifica oportunidades de negocio en los que se requiera invertir dentro del sector turístico y hotelero, a partir del análisis del entorno económico, político, social y financiero.
- Utiliza conocimientos del patrimonio natural y el legado cultural, en el diseño, planificación y organización de paquetes turísticos realizados en función de las necesidades de los clientes.

**Resultado de Aprendizaje de la Carrera: (Unidad de Competencia)**

- Diseño de una guía interactiva del Patrimonio Cultural de Quito.

**Objetivo de la Asignatura: (Unidad de Competencia)**

Identificar el patrimonio Cultural de forma clara y que permita ofrecer al turista un adecuado servicio turístico

**Resultado de Aprendizaje de la Asignatura: (Elemento de Competencia)**

- Relaciona al turismo y al patrimonio cultural en base a criterios de Identidad y autenticidad.
- Diseña rutas e itinerarios de arte universal y turismo.
- Diseña rutas e itinerarios y elabora guiones de arte ecuatoriano y turismo.

**2. SISTEMA DE CONTENIDOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

CONTENIDOS	
<b>Unidad 1</b> ESTUDIO DE LA RELACIÓN TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL	<b>Horas/Min:</b> 32:00 <b>Resultados de Aprendizaje de la Unidad 1</b> Relaciona al turismo y al patrimonio cultural en base a criterios de Identidad y autenticidad.
<b>•Turismo Cultural</b>  -Concepto de cultura e identidad cultural: componentes	<b>Tarea 1</b>  Investigación sobre Cultura, Arte y Patrimonio Cultural y cuadros comparativos entre ellos

## PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO

**2. SISTEMA DE CONTENIDOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

<p>-Turismo y Cultura: posibles relaciones Influencias del turismo en las culturas receptoras</p> <p>-Turismo Cultural: Identidad, Autenticidad y Tradición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Patrimonio Cultural</b></li> </ul> <p>-Patrimonio Cultural Material</p> <p>-Patrimonio Cultural Inmaterial</p> <p>-El Patrimonio Cultural: fuente turística</p> <p>-El turismo: reactivación del patrimonio cultural</p> <p>-Mercados turísticos y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NORMATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b></li> </ul> <p>- NORMATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>HERRAMIENTAS DE GESTIÓN CULTURAL</b></li> </ul> <p>- HERRAMIENTAS DE GESTIÓN CULTURAL</p>	<b>Tarea 2</b>	Conversatorio sobre identidad cultural
	<b>Tarea 3</b>	Investigar acerca de ejemplos de refranes, leyendas, grafitis, acrósticos y coplas, entre otros
	<b>Tarea 4</b>	Análisis de documentales de la Cultura, patrimonio tangible del Ecuador
	<b>Tarea 5</b>	Análisis de documentales de la Cultura, patrimonio intangible del Ecuador
	<b>Tarea 6</b>	Análisis del Guiado Turístico y la Interpretación Patrimonial
	<b>Tarea 7</b>	Análisis del Turismo Cultural y sus expresiones
	<b>Tarea 8</b>	Análisis de planes de productos turísticos culturales
	<b>Tarea 9</b>	Análisis de la normativa de patrimonio cultural
	<b>Tarea 10</b>	Glosario de terminos y productos de Turismo Cultural

CONTENIDOS		
<b>Unidad 2</b>	<b>Horas/Min:</b> 32:00	<b>Resultados de Aprendizaje de la Unidad 2</b>
HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL Y TURISMO		Diseña rutas e itinerarios de arte universal y turismo.
<b>conceptos</b>		
- Concepto de Historia del Arte		<b>Tarea 1</b> Control de lectura de textos de arte y resumen de documentales revisados en clase
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Prehistórico</b></li> </ul> Arte Prehistórico		<b>Tarea 2</b> Análisis del arte prehistórico
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Mesopotámico</b></li> </ul> Arte Mesopotámico		<b>Tarea 3</b> Análisis del arte Mesopotámico
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Egipcio</b></li> </ul> Arte Egipcio		<b>Tarea 4</b> Análisis del arte Egipcio
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Griego</b></li> </ul> Arte Griego		<b>Tarea 5</b> Análisis del arte griego
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Romano</b></li> </ul> Arte Romano		<b>Tarea 6</b> Control de lectura de textos de arte y resumen de documentales revisados en clase
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Gótico</b></li> </ul> Arte Gótico		<b>Tarea 7</b> Control de lectura de textos de arte referentes al tema y resumen de documentales revisados en clase
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Mudéjar</b></li> </ul>		

## PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO

**2. SISTEMA DE CONTENIDOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

<p>Arte Mudéjar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Renacimiento y el Manierismo</b></li> </ul> <p>Arte Renacimiento y el Manierismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Barroco</b></li> </ul> <p>Arte Barroco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte Neoclásico</b></li> </ul> <p>Arte Neoclásico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte del Siglo XIX</b></li> </ul> <p>Romanticismo y Realismo    El Impresionismo    El Post Impresionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arte contemporáneo</b></li> </ul> <p>La Arquitectura Moderna    La Escultura de vanguardia    LOS ISMOS</p>	<p><b>Tarea 8</b></p> <p><b>Tarea 9</b></p> <p><b>Tarea 10</b></p> <p><b>Tarea 11</b></p> <p><b>Tarea 12</b></p> <p><b>Tarea 13</b></p> <p><b>Tarea 14</b></p> <p><b>Tarea 15</b></p> <p><b>Tarea 16</b></p> <p><b>Tarea 17</b></p>	<p>Análisis de lectura de textos de arte referentes al tema de estudio y resumen de documentales revisados en clase</p> <p>Análisis de lectura de textos de arte referentes al tema de estudio y resumen de documentales revisados en clase</p> <p>Análisis de lectura de textos de arte referentes al tema de estudio y resumen de documentales revisados en clase</p> <p>Análisis de lectura de textos de arte referentes al tema de estudio y resumen de documentales revisados en clase</p> <p>Debate en foro académico</p> <p>Debate en foro académico</p> <p>Debate en foro académico</p> <p>estudio de casos</p> <p>Debate en foro académico</p> <p>Análisis del arte contemporáneo</p>
---	---	--

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Unidad 3</b> HISTORIA DEL ARTE ECUATORIANO Y TURISMO	<b>Horas/Min:</b> 32:00	<b>Resultados de Aprendizaje de la Unidad 3</b> Diseña rutas e itinerarios y elabora guiones de arte ecuatoriano y turismo.
<b>Historia del Ecuador</b>  La Colonia  Republicano  <b>Historia del Arte Ecuatoriano</b>  Siglo XV Siglo XVI Siglo XVII Siglo XVIII  <b>escuela quiteña</b> Arquitectura Escultura Pintura Pintores y Escultores del Arte Ecuatoriano	<p><b>Tarea 1</b></p> <p><b>Tarea 2</b></p> <p><b>Tarea 3</b></p> <p><b>Tarea 4</b></p> <p><b>Tarea 5</b></p> <p><b>Tarea 6</b></p>	<p>Control de lectura de textos de Ecuador en la colonia y resumen de documentales revisados en clase</p> <p>Control de lectura de textos de Ecuador en la República y resumen de documentales revisados en clase</p> <p>Elaboración de guiones de TURISMO CULTURAL</p> <p>Análisis de lectura de artículos sobre el tema de estudio</p> <p>Análisis de lectura de artículos sobre el tema de estudio</p> <p>Análisis de lectura de artículos sobre el tema de estudio</p>

**PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO**
**2. SISTEMA DE CONTENIDOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Obras de los pintores más trascendentales <b>museos</b> museos <b>templos</b> templos <b>conventos</b> conventos	<b>Tarea 7</b> Elaboración de una maqueta de las fachadas de las principales iglesias del Centro Histórico de Quito  <b>Tarea 8</b> Análisis de lectura de artículos sobre el tema de estudio  <b>Tarea 9</b> Trabajo grupal de la gira académica (Determinar durante la gira los diferentes signos de identidad, de los principales bienes patrimoniales que se visualiza durante el recorrido)
--	---

**3. PROYECCIÓN METODOLÓGICA Y ORGANIZATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA**

<b>Metodos de Enseñanza - Aprendizaje</b>
1 Talleres 2 Estudio de Casos
<b>Empleo de Tics en los Procesos de Aprendizaje</b>
1 Material Multimedia 2 Aula Virtual

**4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DEL EGRESO Y TÉCNICA DE**

Logro o resultado de aprendizaje	Niveles de logro: Alta(A), Media (B), C(Baja).	Técnica de Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Diseña rutas e itinerarios y elabora 1. guiones de arte ecuatoriano y turismo	Media B	Elabora en equipos rutas e itinerarios de turismo cultural I	Investiga y diseña rutas e itinerarios y elabora guiones de arte ecuatoriano y turismo

**5. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

Total	Conferencias	Clases Prácticas	Laboratorios	Clases Debates	Clases Evaluación	Trabajo autonomo del
96	23	27	5	26	15	96

**6. TÉCNICAS Y PONDERACION DE LA EVALUACIÓN**

Técnica de evaluación	1er Parcial	2do Parcial	3er Parcial
Foro		3	3
Examen Parcial	6	6	6
Exposición	2	2	2
Otras formas de evaluación	1	1	1

**PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO**

Técnica de evaluación	1er Parcial	2do Parcial	3er Parcial
Estudio de Casos	3	2	2
Talleres	2	2	2
Pruebas oral/escrita	2	2	2
Control de Lecturas	2	2	2
Investigación Bibliográfica	2		
<b>TOTAL:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

**7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA/ TEXTO GUÍA DE LA ASIGNATURA**

Título	Autor	Edición	Año	Idioma	Editorial
Manual de ecoturismo para la amazonia ecuatoriana	Smith, Randy	-	2003	spa	Quito : Ediciones Abya Yala
Turismo rural y ecoturismo	[sin autor]	-		spa	Quito, Grupo Editorial Iberoamérica
Casos de turismo cultural: de la planificación estratégica a la gestión del producto	[sin autor]	-	2004	spa	Barcelona: Editorial Ariel, S.A
Casos de turismo cultural: de la planificación estratégica a la gestión del producto	[sin autor]	-	2004	spa	Barcelona: Editorial Ariel, S.A
Turismo rural : un enfoque global	Boullón, Roberto C.		2008	spa	Trillas
Patrimonio de la humanidad	UNESCO	-	1999	spa	Barcelona : UNESCO

**8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Título	Autor	Edición	Año	Idioma	Editorial
Identidad Cultural y Conciencia Turística, Pilares del Desarrollo	SOSA, Clifor	1era.	2004	SPA	San Marcos
Diccionario de términos de Arquitectura y Arte de Quito	DONOSO, Dario	TRAMA	2009	SPA	TRAMA

**9. LECTURAS PRINCIPALES**

Tema	Texto	Página	URL
La identidad Cultural	Identidad Cultural y Conciencia Turística, Pilares del Desarrollo	39-72	www.google.com

**10. ACUERDOS**
**Del Docente:**

- 1 Mantener en todo momento un clima de empatía y consideración entre estudiantes, profesores, administrativos, trabajadores, etc.
- 2 Motivar, estimular y mostrar interés por el aprendizaje significativo de los estudiantes y evaluar a conciencia y con justicia

**De los Estudiantes:**

- 1 Mantener en todo momento un clima de empatía y consideración entre estudiantes, profesores, administrativos, trabajadores, etc.
- 2 Ser honesto, no copiar, no mentir

PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO

**FIRMAS DE LEGALIZACIÓN**

FIRMADO Y  
SELLADO

GUSTAVO VLADIMIR PALADINES  
DOCENTE

CARLOS HUGO NOVOA BRITO  
COORDINADOR DE AREA DE CONOCIMIENTO

EFREN ALBERTO CISNEROS JACOME  
DIRECTOR DE DEPARTAMENTO