

PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO
1. DATOS GENERALES

Modalidad: PRESENCIAL ESPE MATRIZ SANGOLQUI	Departamento: CIENCIAS ECON. ADMIN. Y	Área de Conocimiento: HOTELERIA		
Nombre Asignatura: IMAGEN Y AMBIENTACION	Período Académico: PREGRADO S-I MRZ19 - JUL19		Eje de Formación PROFESIONAL	
Fecha Elaboración: 08/05/18 04:52 PM	Código: 31077	NRC: 4646	No. 4	Nivel: PREGRADO
Docente: VELASQUEZ SANDOVAL DORIS ALEXANDRA davelasquez5@espe.edu.ec	Sesiones/Semana:			
	Teóricas: 4		Prácticas/Laborator 0	

Descripción de la Asignatura:

La Cátedra de Imagen y Ambientación, analiza, describe y sintetiza las diversas técnicas urbano – arquitectónicas, para la creación, diseño y planificación de la volumetría (fachadas, proporción, escala, fondo, movimiento, color, etc.), y diseño interior (funcionalidad, forma, color, circulación, etc.), de estructuras edificadas de uso turístico, para para que éstas guarden un equilibrio entre lo social, natural y edificado, causando el menor impacto posible al medio físico donde se emplazan dichas estructuras.

En el orden catedrático, sirve de puntual y aporte directo a los discentes de administración turística y hotelera, toda vez que contarán en habilidades y destrezas, que les permita analizar el entorno de un recurso atractivo potencial y su intervención urbana - arquitectónica.

Contribución de la Asignatura:

El aprendizaje y aplicación de la cátedra de Imagen y Ambientación contribuye a:

- Formar profesionales con conocimientos de diseño de modelos de estructuras edificadas de uso turístico a nivel urbano – arquitectónicos para la valoración sostenible del espacio físico y humano de un sector, zona o región del país.
- Contar con profesionales, que solventen eventualidades del orden urbano – arquitectónico en el emplazamiento de estructuras edificadas de uso turístico y su sostenibilidad en el medio físico donde se emplazan

Resultado de Aprendizaje de la Carrera: (Unidad de Competencia)

- Analiza e identifica los fenómenos determinantes y condicionantes del diseño, planificación, construcción y operación de estructuras edificadas de uso turístico que son el soporte de la operabilidad turística de un destino turístico para su diagnóstico y valoración.
- Diseña y crea modelos arquitectónicos de aporte directo a la operación turística, propia de la planta de servicios de una región, zona o país.
- Integra y promueve el trabajo cooperativo en proyectos de emplazamiento turístico dentro del orden urbano – arquitectónico, para un turismo consciente y responsable con el ambiente.

Objetivo de la Asignatura: (Unidad de Competencia)

Formula, sistematiza y concreta la creación de modelos de diseño de estructuras edificadas de uso turístico a nivel urbano - arquitectónico, tomando en consideración indicadores de sostenibilidad, para minimizar o erradicar posibles impactos al medio físico.

Resultado de Aprendizaje de la Asignatura: (Elemento de Competencia)

Diseño y planificación de un modelo de estructura edificada de uso turístico y su emplazamiento sostenible en los recursos atractivos del país.

2. SISTEMA DE CONTENIDOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO

2. SISTEMA DE CONTENIDOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS	
Unidad 1 Horas/Min: 16:00 Introducción a la imagen y ambientación	Resultados de Aprendizaje de la Unidad 1 Identifica, valora y aplica los principios básicos del diseño urbano arquitectónico en la generación de proyectos de estructuras edificadas de uso turístico contribuyendo a un manejo sostenible del recurso atractivo.
1.1. introducción al área: arquitectura y turismo <ul style="list-style-type: none"> • importancia de la imagen y decoración en establecimientos turísticos • la transformación y aprovechamiento de medios naturales y espacios a medios turísticos . tendencias del turismo: paisaje urbano turístico. 1.2. diseño en edificaciones ecoturísticas. <ul style="list-style-type: none"> • conceptualización del diseño básico: principios: punto, línea, superficie, volumen. Sistemas de ordenamiento: espacio, función, forma, contexto. Etapas del diseño: diseño y planificación de edificaciones turísticas.:	Tarea 1 TAREA 1 Tarea 2 TAREA 2 Tarea 3 APLICACIÓN DEL TEMA EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

CONTENIDOS	
Unidad 2 Horas/Min: 24:00 Arquitectura de Interiores en Estructuras Edificadas de Uso Turístico	Resultados de Aprendizaje de la Unidad 2 : Crea, diseña y planifica alternativas de diseño de estructuras edificadas de uso turístico, en base a criterios técnicos, manteniendo un equilibrio de lo edificado con lo social y natural.
2.1. principios de unidad, armonía, equilibrio y proporción. <ul style="list-style-type: none"> • leyes de percepción • Esteticidad y estilos decorativos • teoría y psicología del color . iluminación y ventilación 	Tarea 2 TALLER EN CLASE DE ANÁLISIS DE ESTILOS Tarea 1 APLICACIÓN PROYECTO DE CLASE

CONTENIDOS	
Unidad 3 Horas/Min: 24:00 Arquitectura Sostenible.	Resultados de Aprendizaje de la Unidad 3 : Crea, diseña y maqueta un proyecto sostenible de estructura edificada de uso turístico.
3.1. Las instalaciones ecoturísticas. <ul style="list-style-type: none"> • Principios básicos de las instalaciones ecoturísticas. • bioconstrucción. • uso de energías alternativas renovables. • climatización natural . muros cultivables 3.2. ciudades turísticas sostenibles. Ciudades turísticas sostenibles	Tarea 1 APLICACIÓN TAREA DE CLASE Tarea 2 APLICACIÓN TAREA DE CLASE

3. PROYECCIÓN METODOLÓGICA Y ORGANIZATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA

Metodos de Enseñanza - Aprendizaje	
1	Talleres

PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO

- 2 Estudio de Casos
- 3 Clase Magistral
- 4 Diseño de proyectos, modelos y prototipos

Empleo de Tics en los Procesos de Aprendizaje

- 1 Herramientas Colaborativas (Google, drive, onedrives, otros)
- 2 Material Multimedia
- 3 Redes Sociales

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DEL EGRESO Y TÉCNICA DE

Logro o resultado de aprendizaje	Niveles de logro: Alta(A), Media (B), C(Baja).	Técnica de Evaluación	Evidencia de aprendizaje
1. IDENTIFICA, VALORA Y APLICA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO URBANO ARQUITECTÓNICO EN LA GENERACIÓN DE PROYECTOS DE ESTRUCTURAS EDIFICADAS DE USO TURÍSTICO CONTRIBUYENDO A UN MANEJO SOSTENIBLE DEL RECURSO ATRACTIVO.	Media B	EVALUACIÓN ESCRITA Y APLICATIVA MEDIANTE PROYECTO DE CLASE	PROYECTO DE APLICACIÓN
2. CREA, DISEÑA Y PLANIFICA ALTERNATIVAS DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS EDIFICADAS DE USO TURÍSTICO, EN BASE A CRITERIOS TÉCNICOS, MANTENIENDO UN EQUILIBRIO DE LO EDIFICADO CON LO SOCIAL Y NATURAL.	Media B	PRESENTACIÓN DEL AVANCE DEL PROYECTO DE CLASE	DISEÑO DIGITAL DEL PROYECTO APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS
3. CREA, DISEÑA Y MAQUETA UN PROYECTO SOSTENIBLE DE ESTRUCTURA EDIFICADA DE USO TURÍSTICO.	Alta A	EXPOSICIÓN	ELABORACIÓN DE UNA MAQUETA FÍSICA O VIRTUAL DE LA ESTRUCTURA DESARROLLADA EN EL PROYECTO DE CLASE

5. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Total	Conferencias	Clases Prácticas	Laboratorios	Clases Debates	Clases Evaluación	Trabajo autonomo del
64	46	8	0	4	6	64

6. TÉCNICAS Y PONDERACION DE LA EVALUACIÓN

Técnica de evaluación	1er Parcial	2do Parcial	3er Parcial
Exposición			2
Examen Parcial	4	4	4
Investigación Bibliográfica	3	3	3
Proyectos	6	6	6
Estudio de Casos	5	5	3
Talleres	2	2	2
TOTAL:	20	20	20

PROGRAMA DE ASIGNATURA - SÍLABO

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA/ TEXTO GUÍA DE LA ASIGNATURA

Titulo	Autor	Edición	Año	Idioma	Editorial
Diseño y cuidado de interiores y exteriores de hoteles y haciendas / Claudia Hernández Castillo	Hernández Castillo, Claudia		2010	spa	Trillas
Diseño de interiores : Guía útil para los estudiantes y profesionales	Gibbs, Jenny	-	2009	spa	Barcelona: Gustavi Gili

10. ACUERDOS
Del Docente:

- 1 Mantener en todo momento un clima de empatía y consideración entre estudiantes, profesores, administrativos, trabajadores, etc.
- 2 Esforzarme en conocer con amplitud al campo académico y práctico

FIRMAS DE LEGALIZACIÓN

 DORIS ALEXANDRA VELASQUEZ SANDOVAL
 DOCENTE

 CARLOS HUGO NOVOA BRITO
 COORDINADOR DE AREA DE CONOCIMIENTO

 EFREN ALBERTO CISNEROS JACOME
 DIRECTOR DE DEPARTAMENTO